



Nieuwe uitdagingen aanpakken en doorpakken

Jaarverslag 2018

Voorwoord

2018 was het jaar van nieuwe uitdagingen aanpakken en doorpakken. Mede doordat alle betrokkenen bij Leonardo da Vinci zich volledig ingezet hebben om DaVinci 2.0 handen en voeten te geven heeft gemaakt dat ook in 2018 Leonardo da Vinci er weer in geslaagd is om kwetsbare mensen een plek te bieden waar zij onder begeleiding hun talenten kunnen ontdekken en verder door kunnen ontwikkelen.

Met de komst van Jonaske de Ruiter in 2017 (oud directeur/bestuurder) is in 2018 hard gewerkt aan het Traject met de naam Da Vinci 2.0. Samen met alle betrokkenen (Bestuur, cliënten/kunstenaars, vrijwilligers en medewerkers) heeft iedereen daarin een rol gespeeld, want een nieuw toekomstperspectief maak je niet alleen. Dat maak je samen. En het inrichten van dat perspectief, oftewel, het bouwen van een vernieuwd huis dat op een nieuw en stevig fundament moet staan dat kan je ook niet alleen. De gemaakte keuzes moesten gedragen worden door iedereen, en dat werden ze ook.

Het doel van Da Vinci 2.0 was een vorm van organisatie van de zorg te vinden die bij deze missie past. Als je nadenkt over de bedoeling van Leonardo da Vinci dan kom je uit bij onderwerpen als: wat is de stichting ateliers en galerie Leonardo da Vinci, wie zijn wij, wat is onze missie en visie en welke organisatieonderdelen zijn er nu, zijn alle bedrijfsonderdelen gezond, wat zijn onze sterke en zwakke eigenschappen, welke ontwikkelingen zijn voor ons belangrijk, wat gebeurt er om ons heen en welke rol speelt de omgeving / Ermelo hier? Daarnaast was het intern belangrijk dat er een aanzet werd gegeven over hoe de verantwoordelijkheden, de taken en de bevoegdheden verdeeld zouden worden in de organisatie.

In januari is er samen met de raad van toezicht en met alle medewerkers een nieuwe Missie en Visie vastgesteld.

Missie

De stichting ateliers en galerie Leonardo da Vinci is een eigenzinnige ontmoetingsplek voor creatieve ontwikkeling voor mensen met en zonder beperking. Wij bieden begeleiding waardoor onze cliënt/kunstenaars groeien in persoonlijke ontwikkeling, een stapje boven zichzelf uit gaan stijgen en meer meedoen in de maatschappij.

Visie

De stichting ateliers en galerie Leonardo da Vinci is een plek waar je graag wil zijn, waar je gezien wordt, waar je de ander kunt ontmoeten. Een plek waar je je kunt verbinden en respect ontvangen. Da Vinci is ook een plek waar mensen blij zijn dat je er bent.

Deskundige begeleiding is aanwezig om je te ondersteunen in je talentontwikkeling. Het werken bij da Vinci maakt je sterker zodat je meer mee kunt doen in de maatschappij.

In talentontwikkeling en de methodische begeleiding sta jij centraal: stimuleren, motiveren en activeren.

Kom je graag bij da Vinci dan:

- Word je daar sterker van
- Vergroot je je weerbaarheid
- Krijg je meer zelfvertrouwen
- Heb je plezier in je dagelijks werk
- Kun je genieten van een creatief proces
- Kun je genieten van een creatief resultaat
- Word je gezien en er is aandacht voor jou!
- Ontvang je waardering voor wie je bent
- Hoor je erbij!
- Voel je je geborgen
- Ontmoet je anderen

De missie en visie worden in het beleid vertaald als

- We bieden begeleiding groep en ambulante begeleiding
- De mogelijkheden van de cliënt worden zorgvuldig onderzocht en in persoonlijke ontwikkelingsplannen vastgelegd in werkbare doelstellingen
- De cliënt/kunstenaar wordt goed geïnformeerd
- De artistieke mogelijkheden van de cliënt/kunstenaar worden verder ontwikkeld
- De cliënt/kunstenaar wordt deskundig begeleid in zijn/haar persoonlijke ontwikkeling
- Het gebouw is goed toegankelijk voor iedereen (rolstoeltoegankelijk)
- Da Vinci zoekt samen met de cliënt/kunstenaar naar mogelijkheden om in de maatschappij zo goed mogelijk mee te doen.
- De kunst en creatieve producten van de cliënt/kunstenaar wordt geëxposeerd en openbaar gemaakt
- Da Vinci heeft een fysieke galerie en een (online/web)winkel
- Da Vinci is transparant in haar regels en structuren
- Da Vinci is bereikbaar voor mensen met diverse beperkingen
- Da Vinci is zichtbaar in de maatschappij als een integere organisatie
- Da Vinci kent eigen/unieke productielijnen voor kunstproducten van hoge kwaliteit
- Da Vinci is onderdeel van een samenwerkingsverband, de coöperatie
- Da Vinci levert een bijdrage aan diverse maatschappelijke en culturele activiteiten in de regio
- Vergroten naamsbekendheid: iedere Ermelo'er kent da Vinci
- Da Vinci is ISO gecertificeerd
- De ateliers zijn, met uitzondering van zon/feestdagen vijf dagen per week open

Wie zijn wij: Creatieve dagbesteding en kunstwerkplaats

De Stichting ateliers en galerie Leonardo da Vinci kent een levendige combinatie van kunstwerkplaatsen, een ontwerpstudio en een galerie. Mensen met artistieke, kunstzinnige talenten mét een afstand tot de arbeidsmarkt kunnen hier zinvolle dagbesteding vinden.

De afstand tot de arbeidsmarkt kent verschillende oorzaken. Bij Leonardo da Vinci werken mensen met zowel verstandelijke als lichamelijke beperkingen, autisme, niet-aangeboren hersenletsel, psychische problemen en verslavingsproblemen. Alle cliënt-kunstenaars zijn op hun eigen manier op een moment in hun leven met creativiteit en kunst in aanraking gekomen en vervolgens hierdoor gegrepen.

Bij Leonardo da Vinci werken zowel cliënt-kunstenaars die zich ontwikkelen tot zo zelfstandig mogelijk kunstenaar als cliënten die als doel hebben om vooral andere vaardigheden te leren. Met kunst en creativiteit als middel leren zij sterke en zwakke punten van zichzelf kennen en oefenen ze bijvoorbeeld met het nakomen van afspraken, het op tijd komen, de werkplek netjes achterlaten, er verzorgd uitzien of een langere tijd geconcentreerd werken. Iedereen leert kleine successen te vieren en ervaart wat dat voor effect heeft op het zelfvertrouwen.

Leonardo da Vinci biedt ook sociale activering aan mensen met grote afstand tot de arbeidsmarkt. Daarnaast zijn er stage en werkervaringsplekken in de ateliers en de galerie

De begeleiders in de ateliers zijn zowel vakkrachten die werken vanuit hun kunstenaarschap en begeleidingsvaardigheden als vrijwilligers met creatieve talenten en een grote betrokkenheid. De medewerkers werken samen met de cliënt-kunstenaars aan de door en voor hen geformuleerde doelen.

Leonardo da Vinci exposeert en verkoopt de vervaardigde kunstwerken, zowel in de eigen galerie als elders in het land.

Bedrijfsonderdelen:

- Kunstwerkplaatsen en ontwerpstudio voor dagbesteding en begeleiding: schilderen, tekenen, grafiek, fotografie, digitale kunst, animaties, beeldhouwen, keramiek, textiele werkvormen, koperen sieraden, gastvrouw/gastheer in de galerie/winkel,
- Kunstuitleen
- Kunstverkoop
- Exposities
- Opdrachten
- Workshops
- Ontmoetingsplek
- Begeleiding groep
- Ambulante begeleiding

De Ateliers

We bieden begeleiding-groep aan kwetsbare mensen met een artistiek talent en/of een behoefte aan een artistieke activiteit. Wij maken gebruik van een cliëntvolgsysteem waarmee we de ontwikkeling van onze cliënten/kunstenaars op sociaal-emotioneel en artistiek gebied in kaart brengen en aansturen.

Door de regels die de gemeentes hebben ingevoerd dat we van WMO-clënten alleen nog de uren kunnen factureren waarop zij daadwerkelijk aanwezig zijn geweest, ongeacht de afspraken in hun contract. zin afmaken Gezien het feit dat onze cliënten/kunstenaars vaak kwetsbare mensen zijn die regelmatig 'ontrouw' zijn aan het bezoeken van de ateliers door sociaal-emotionele problemen of ziekte, heeft dit grote financiële gevolgen voor ons. Onze inrichting en bezetting moeten wel afgestemd blijven op het aantal cliënten/kunstenaars dat volgens contract op een bepaald moment aanwezig is.

Acquisitie en contacten met andere organisaties bleef ook in 2018 een aandachtspunt

In 2018 hebben we als onderaannemer gefungeerd voor de volgende zorginstellingen: Stichting Interakt Contour, Stichting Humanitas, Woonzorgnet, Stichting Careander, Vereniging 's Heerenloo, Bartimeus en EBS Zorg.

Leonardo da Vinci biedt naast begeleiding groep ook individuele (ambulante) begeleiding sinds 2018.

Begeleiding-individueel is gericht op het bevorderen, het behouden of compenseren van zelfredzaamheid en het zelfstandig participeren in de maatschappij. Door de combinatie met begeleiding-groep, kunnen wij een meer complete begeleiding bieden. Hierbij is onze inzet om het individuele sociale netwerk van cliënten te activeren

In 2020 verwachten we de ISO certificering te ontvangen voor individuele begeleiding.

De stichting ateliers en galerie Leonardo da Vinci heeft inmiddels ruim 17 jaar ervaring met het begeleiden van mensen met een grote diversiteit aan problemen en levensvragen. Door middel van begeleiding groep biedt da Vinci activiteiten waardoor mensen zo zelfstandig mogelijk kunnen (gaan) deelnemen aan de maatschappij. Door middel van begeleiding groep biedt da Vinci activiteiten die mensen ondersteunen bij hun ontwikkeling, met als doel om hun redzaamheid in de maatschappij zo veel mogelijk te vergroten. Doordat wij onze cliënten/kunstenaars nu ook individuele ondersteuning kunnen bieden, kunnen we effectiever werken aan de individueel gestelde doelen, die meer concreet gericht is op de zelfredzaamheid als op het organiseren van het zelfstandig wonen.

Eén van de besluiten van 'Da Vinci 2.0' is dat we op de ochtenden in de ateliers zijn gaan werken in groepen. De groepen zijn onderverdeeld in: doenersgroep, kunstenaars, gastvrouw/gastheer en ontwerpgroep. We werken volgens een vaste indeling elke client is per dagdeel ingedeeld in één van deze groepen. Deze nieuwe methode wordt als zeer positief ervaren. Iedere cliënt krijgt op deze manier naast aandacht vanuit de groep ook individuele aandacht. De ochtend wordt afgesloten met een evaluatie van 15 minuten waar een ieder aan bod komt.

Kengetallen bezetting en prognose aantal cliënten/kunstenaars

Als we uitgaan van 500 bezette dagdelen door 45 kunstenaars dan is dat een gezonde capaciteit die haalbaar is. Wij zitten daar nog niet aan maar is wel ons streven.

Bezetting atelier over 2018

Herkomst	Januari		December	
	Dagdelen	Kunstenaars	Dagdelen	Kunstenaars
PGB-grootboeknummer	97	7	82	4
Onderaannemerschap				
WMO/Coöperatie	101	15	175	18
's HeerenLoo Midden Nederland	97	7	95	6
Bartiméus	22	1	13	1
ZNWV 8012	12	12	4	1
st. Interact Contour				
Woonzorgnet	14	3	9	1
GGZ	9	5	13	2
Careander	33	2	33	2
totaal per maand	385	42	424	32

MonaLisa

Onder MonaLisa scharen wij alle activiteiten die buiten de dagbesteding begeleiding-groep vallen. Het gaat hier ondermeer om een cursusaanbod beeldhouwen op maandagavond. Het beeldhouw-atelier wordt iedere maandagavond gebruikt door een groep beeldhouwers. Ook de vrijwilligers en stagiaires die betrokken zijn bij Leonardo da Vinci, mogen hiervan als tegenprestatie gratis gebruik maken.

Tevens krijgen wij met enige regelmaat de vraag om een activiteit te organiseren voor het onderwijs, bedrijfsfeesten/teambuilding en verjaardagen. Het bijzondere van ons aanbod is dat wij bij deze activiteiten onze cliënten/kunstenaars inzetten. Zij leren hierdoor om te gaan met andere rollen en verbeteren hun communicatie. Het zijn de prachtige momenten waarop het talent gezien wordt en niet de beperking en het onvermogen van een cliënt/kunstenaar.

Leonardo da Vinci biedt sinds 2014 ook plek aan een kunstenaarscafé van Ermelo en omstreken. Circa eens per maand komen kunstenaars uit Ermelo en de directe omgeving samen in onze ateliers.

De Galerie

In het kader van de ontwikkelingen Da Vinci 2.0 zijn we doorgegaan met het onderzoeken van mogelijkheden en het ontwikkelen van nieuwe ideeën voor de Galerie. Door het werken in groepen zijn er meer en nieuwe voor de galerie verkoopbare producten ontworpen en geproduceerd. Ook zijn er cliënt/kunstenaars die in de galerie werkzaam zijn als gastheer/gastvrouw. We hebben met de kunstenaars afgesproken dat een deel van de verkoop van de producten gespaard wordt voor een museum uitje. Zodat op deze manier ieder zijn aandeel beloond gaat worden.

Aantal kunstuitleen 2018

Aantal kunstwerken uitgeleend	26
-------------------------------	----

Specificatie 2018

Aantal particuliere klanten	9
Aantal kunstwerken bij particulieren	9
Aantal bedrijven klanten	8
Aantal kunstwerken bij bedrijven	17

De collectie en de selectiecommissie kunst

Het is de taak van de selectiecommissie kunst om gemaakt werk van cliënten/kunstenaars te beoordelen op geschiktheid voor verkoop of verhuur en om de artistieke ontwikkeling van de kunstenaar bij te houden. Deze beoordeling wordt via de persoonlijk begeleider (ateliermedewerker) aan de betreffende cliënt/kunstenaar doorgegeven. In 2018 is deze procedure herzien en er is een wisseling van deelnemers in de commissie gekomen. In het teamoverleg van februari is een workshop voor medewerkers en vrijwilligers geweest, waarin de selectiecommissie uitlegt hoe zij te werk gaan. > hoe werken zij en wat zijn de criteria?

De selectiecommissie kunst is in 2018 twee keer bij elkaar geweest. Zij heeft ongeveer 40 schilderijen en tekeningen beoordeeld en daarvan ongeveer 20 geselecteerd. Er was dit jaar 2 ruimtelijk werk om te beoordelen.

Een aantal leden van de selectiecommissie kunst heeft in 2018 de deel collectie opnieuw bekeken en beoordeeld volgens de nu geldende criteria. Dit heeft geresulteerd in het verwijderen van ?? werken uit de collectie, met toestemming van de betreffende cliënten/kunstenaars.

Exposities binnen en buiten de galerie

Wij hebben in 2018 diverse exposities gerealiseerd, zowel in onze eigen galerie als daarbuiten bij collega instellingen. We hebben deelgenomen aan Kunstroute NW Veluwe, de Nationale Kunstweek 2018 in samenwerking met StEK en aan diverse kunstmarkten in de regio. In het st Jansdal met werken van verschillende cliënten/kunstenaars. In Dronten ST Jansdal met werk van cliënt/kunstenaar Cees Visser,

Drie kunstenaars Jaap, Dilyse en Renée hebben samen met Gerda Westering een expositie voorbereid en geëxposeerd bij Special Arts te Amersfoort.

Met de Stichting Welzijn Ermelo hebben we vaste afspraken het hele jaar door om steeds werken van drie verschillende cliënten per keer te exposeren.

We hebben een samenwerking met StEK (stichting Ermelo's Kunstcollectief) waar we maandelijks meedoen met verschillende thema's en waar we maandelijks kunstwerken van twee à drie client/kunstenaars exposeren. Voor ons jaarlijkse project da Vinci etaleert 2018 met het thema *Beweging* hebben diverse kunstenaars van Stek samen met kunstenaars van ons gezamenlijk kunstproducten gemaakt voor diverse etalages in Ermelo. Wie heeft de etalageprijs gewonnen

In onze galerie zijn de volgende exposities georganiseerd:

Papier en karton, Buren expositie, gastexposant Cor Bootsma, en verschillende exposities van onze eigen client/kunstenaars.

De volgende exposities zijn door ons bezocht:

We hebben deelgenomen aan de volgende activiteiten en markten: Aaltjesdag in Harderwijk, Kunstmarkt bij Fete la musique in Ermelo, Kerkstmarkt 'sHeerenLoo in Amersfoort. Kerstmarkt Meerkanten, Kerstmarkt Putten.

Projecten en speciale activiteiten

De eerste twee maanden hebben we om de creativiteit te bevorderen een project gehad met papier en karton. Andere materialen werden niet gebruikt. Er zijn kleine vaasjes tot grote menshoge bouwwerken vervaardigd, de kunstwerken zijn daarna geëxposeerd in onze galerie. We hebben diverse kunstenaars uitgenodigd om workshops te geven zoals: Gerrie Raap met papieren objecten. Een Amersfoortse kunstenaar Couzijn van Leeuwen kwam over zijn werk vertellen en had een presentatie over zijn ruimtelijk beelden. We zijn met alle client/kunstenaars en medewerkers vrijwilligers en stagiaires naar de papiermolen in Loenen geweest.

We organiseren door het jaar heen een workshop aanbod voor onze cliënten/kunstenaars: Structuren met papier op tegels 15x15. Papier Maché, Gietmallen maken, klei gieten en bekens maken. Glazuren, droge naald etsen, vilten, olieverf schilderen, sjabloontechniek, modeltekenen, gedichten schrijven en portrettekenen. Workshop kunstenaars dagboek en zelfportretten.

Er zijn ontwerpen gemaakt door kunstenaars voor de Mee Award. Helaas zijn hun werken niet uitgekozen.

Twee cliënten/kunstenaars, Janneke Blom en Dilyse Buter zijn uitgenodigd om aan een tweedaags kunstproject mee te doen van.... In Utrecht. Samen met twee vrijwilligers Armanda van Dissel en Mijrie Huiskamp die mee waren om de kunstenaars te begeleiden.

Medewerkers

Medewerkers – professionals

Het team bestond in 2018 uit de volgende personen:

- Jonaske de Ruiter, oud directeur/bestuurder aangesteld om als Da Vinci coach werkzaam te zijn. Doel van haar opdracht was om in samenspraak met de voormalige Raad van Toezicht, het bestuur, en de medewerkers te komen tot een toekomstbestendige organisatie.
- Lydia Laman, Rogaat ter Wal en Gwen Peters, medewerkers atelier
- Machalien Ringelberg: invalmedewerker atelier
- Gogita Davitashvili: medewerker galerie en boekhouding

Na een onzekere perioden van veel loslaten in 2017 brak in 2018 een jaar van aanpakken en doorpakken van nieuwe uitdagingen aan. De opdracht van Jonaske de Ruiter om gezamenlijk een toekomstige bestendige organisatie te bouwen heeft tot de volgende veranderingen geleid. Alle medewerkers waren toe aan nieuwe uitdagingen, zij gaven zelf aan directie taken op zich te nemen, zodat er geen vervanging van directeur nodig zou zijn. Gedacht werd aan een zelfsturend, of samensturend team. In diverse overleggen met Raad van Toezicht, Jonaske de Ruiter en de medewerkers is er besloten om een tot een gezamenlijk sturend team over te gaan.

De diversiteit van taken zijn verdeeld onder de verschillende medewerker. Met elkaar is gekeken naar welke taak bij wie het beste paste. We hebben daarbij gebruik gemaakt van de sterkte en zwakte analyses die door alle betrokkene zelf en voor elkaar gemaakt zijn in 2017, gecombineerd met de wensen geuit in het jaargesprek 2018. Omdat er geen directeur is aangesteld is er tevens besloten om de Raad van Toezicht op te heffen en een nieuw bestuur aan te stellen. Ook bij de bestuursleden zijn de taken verdeeld en de bestuursleden zijn met hun taken gekoppeld aan de diverse medewerkers. Door een verschuiving in de takenpakketten was een uitbreiding van uren van de medewerkers mogelijk. Deze uren zijn verdeeld naar inschatting wat bij het nieuwe takenpakket en de wensen van de medewerkers passend was.

Bij de maandelijkse bestuursvergaderingen is Jonaske de Ruiter en een medewerker aanwezig. De notulen worden ook doorgestuurd aan de medewerkers. Van de maandelijkse vergaderingen met personeel worden de notulen ook naar het bestuur verzonden. Er wordt door het personeel een tweemaandelijkse voortgangsrapportage gemaakt die ook naar het bestuur gaat.

In het kader van kwaliteit verbetering is er besloten met duidelijke methodieken te gaan werken, daarvoor is er door het bestuur bijscholing geboden aan de medewerkers en vrijwilligers. Vrijwel alle begeleiders hebben deelgenomen aan een cursus geef mij de vijf gegeven door Christine de Jeu van Careander. De volledige cursus geef mij de vijf is door één medewerker gevolgd. De Methodiek Op Eigen Benen is gevolgd door twee medewerkers, een derde medewerker doet deze cursus in 2019.

Vrijwilligers

<i>aantal in jan</i>	<i>bij gekomen</i>	<i>vertrokken</i>	<i>aantal in dec</i>
11	3	2	12

Ook in 2018 zijn we weer enorm gesteund door de inzet van een grote groep (11) vrijwilligers. Er zijn drie vrijwilligers in 2018 bijgekomen. Vrijwilligers maken deel uit van het team; ze hebben net als de medewerkers hun eigen verantwoordelijkheden en taken. We hebben vier vergaderingen met de vrijwilligers gehad en tweemaal hebben ze zich aangesloten bij de teamvergaderingen. De grote inzet en geduld van de vrijwilligers tijdens da Vinci 2.0 verdient een extra vermelding. Zij hebben ook meegedacht in de verdere ontwikkelingen voor de toekomst van Da Vinci. Verder heeft een aantal vrijwilligers workshops gegeven bij verschillende projecten in 2018.

Op 9 maart hebben we meegedaan met NL Doet van het Oranjefonds. Ongeveer veertien vrijwilligers hebben zich deze dag ingezet om het pand grondig op te ruimen en schoon te maken.

Het seizoen is met een BBQ gestart met alle vrijwilligers, medewerkers en de nieuwe stagiaires. Dit als kennismaking met elkaar en tevens dank voor hun enorme inzet van het afgelopen jaar.

12 Oktober was er wederom een grote schoonmaak dag, dit keer alleen met onze vaste medewerkers, vrijwilligers en stagiaires. Tevens hebben we deze dag een nieuwe herindeling gemaakt van de ateliers omdat het werken in groepen om werkplekken verleggen zat waar meerdere kunstenaars gelijktijdig aan het zelfde product kunnen laten werken.

Twee vrijwilligers zijn gestopt bij Leonardo da Vinci, één door verhuizing en hij is voor een nieuwe vrijwilligersfunctie naar een andere dagbesteding in zijn huidige woonplaats gegaan. Hij heeft zijn opgedane ervaring binnen onze ateliers mee kunnen nemen naar zijn volgende functie. We gingen met twaalf vrijwilligers 2019 in. De andere vrijwilligster is met pensioen gegaan en wilde van haar vrijheid genieten.

In maart zijn er flink wat nieuwe vacatures geplaatst voor het werven van diverse vrijwilligers taken. In december is een medewerker met een vrijwilliger naar de vrijwilligersmarkt van stichting Welzijn Ermelo geweest om nieuwe vrijwilligers te werven. We kunnen zeker nog meer vrijwilligers gebruiken voor allerlei zaken. In 2019 zal het vrijwilligersbeleid verder aangepast worden aan Da Vinci 2.0 en er zal ook meer actie ondernomen worden om nieuwe vrijwilligers te werven. Als dank voor alle inzet van de vrijwilligers hebben onze cliënten/ kunstenaars allemaal een persoonlijke kaart gemaakt voor elke vrijwilliger. Op 7 december de nationale vrijwilligers dag zijn de vrijwilligers met de kaart verrast.

Stagiaires

Ieder jaar wordt Leonardo da Vinci versterkt met een aantal stagiaires van diverse opleidingen. In 2018 werd het stagebeleid een van de belangrijke speerpunten. We zijn een Samenwerking Beroeps Bedrijfsleven-gecertificeerd leerbedrijf. In 2018 hadden we ruim voldoende stagiaires van de volgende opleidingen: twee van CIBAB Zwolle, vier van Hogeschool Utrecht, Creatieve Therapie, twee van de hogeschool Noord Nederland Leeuwarden. twee van het Emaus College Ermelo. Daarnaast hebben enkele leerlingen uit het voortgezet onderwijs bij ons hun maatschappelijke stage gelopen.

Van Raad van Toezicht naar bestuur

De samenstelling van de Raad van Toezicht heeft in 2018 verandering ondergaan. De Raad van Toezicht bestond uit de volgende personen:

- Martin Slager: interim voorzitter tot oktober, daarna algemeen lid
- Aart Goossensen: penningmeester
- Hanneke Zuidema: algemeen lid en vanaf oktober voorzitter.
- Ben van Baasbank, secretaris tot oktober. Afgetreden ivm de nieuwe organisatievorm da Vinci 2.0

In 2018 is de Raad van Toezicht veranderd in een raad van bestuur er zijn nieuwe leden toegevoegd. Hanneke Zuidema is per november 2018 afgetreden.

- Louwe Hakvoort: sinds december 2018 Voorzitter
- Martin Slager : secretaris
- Aart Goossensen: penningmeester
- Jaap Oskam: algemeen lid

Het bestuur is in 2018 tien keer in vergadering bijeen geweest voor de reguliere agenda-onderwerpen zoals de bezetting en de prognoses van het cliëntenbestand, de ontwikkelingen van medewerkers en personeel, Voortgangsrapportages, jaarverslag en jaarrekening en begroting en het zicht houden op de risicofactoren in verband met het voortbestaan van Leonardo da Vinci.

Met de medewerkers zijn verschillende overleggen geweest samen met het bestuur of een deel van het bestuur. Met de Cliëntenraad is een overleg geweest over de invulling van de werkzaamheden van de Cliëntenraad en de reguliere overlegmomenten. Ook hebben de ontwikkelingen binnen de Coöperatie Zorgaanbieders Noord Veluwe en Zeewolde de nodige aandacht gekregen

De meeste tijd en aandacht hebben de leden in 2018 samen met Jonaske de Rooter besteed aan het opzetten en begeleiden van een traject om het bestaande organisatiemodel met een Raad van Toezicht en medewerkers te veranderen.

Uiteindelijk is het organisatiemodel geworden met een gezamenlijk sturend team waarin medewerkers meer en andere taken en verantwoordelijkheden krijgen en er geen directeur/bestuurder meer is.

De Raad van Toezicht is veranderd in een raad van bestuur. Deze is meer betrokken bij de dagelijkse bedrijfsvoering, en de bestuursleden zijn met taken gekoppeld aan de medewerkers. Dit past ook meer bij de cultuur en werkzaamheden van Da Vinci.

Omdat de AWBZ-erkenning voor Leonardo da Vinci niet meer noodzakelijk is, werd het mogelijk om te kiezen voor een bestuursmodel (zoals Da Vinci dit in het begin van haar bestaan heeft gekend). In Maart 2018 heeft Jonaske de Rooter een deel van haar uren ingeleverd en zijn de extra uren verdeeld

onder de medewerkers. Jonaske de Ruiter is voor acht uur per week gebleven om het team te coachen in hun veranderende werkzaamheden en nieuwe taken en verantwoordelijkheden.

Bedrijfsvoering en kwaliteitsbeleid

2018 is intern voor Leonardo da Vinci een jaar van veranderingen geweest. De bedrijfsvoering is dan ook vooral gericht geweest op behoud van de kwaliteit. Met de komst van Jonaske de Ruiter als coach in het traject da Vinci 2.0 met als doel verandering van de organisatie en vooral samen een kwaliteitsslag te maken. De grote veranderingen daarin zijn al beschreven bij de vernieuwde taken medewerkers, en het organisatiemodel bestuur. Ook de veranderingen in het atelier de methodieken en het werken in groepen behoren tot de kwaliteitsverbeteringen.

In 2018 heeft de eerste audit van de ISO plaatsgevonden, na een aantal verbeterpunten toegepast te hebben heeft deze audit tot een verlenging van de certificering geleid.

Cliëntenraad

De doelstelling van de cliëntenraad is om als spreekbuis te fungeren voor collega-clënten/kunstenaars en hierdoor de betrokkenheid van de cliënten/kunstenaars bij het bedrijf te vergroten. Tevens vormt zij een belangrijke gesprekspartner voor de teamcoach Jonaske de Ruiter, en het bestuur als het gaat om de kwaliteit van dienstverlening en het signaleren van verbeterpunten in de organisatie en de begeleiding. Het feit dat cliënten/kunstenaars een zeer wisselend aantal dagdelen gebruik maken van de dagbesteding in de ateliers bemoeilijkt de onderlinge communicatie.

De teamcoach ging met enige regelmaat het gesprek aan met de cliënten/kunstenaars uit de cliëntenraad juist omdat zij vertegenwoordigers zijn en veel informatie hebben over het reilen en zeilen in de ateliers. In deze hoedanigheid hebben zij een vorm van medezeggenschap in de organisatie, vastgelegd in het reglement cliëntenraad. De cliëntenraad wordt ondersteund door de cliëntenvertrouwenspersoon, Hetty Houwen.

De samenstelling van de cliëntenraad zag er in 2018 als volgt uit:

- Dilyse Buter: voorzitter
- Elja van Beem – van Manen: secretaris
- Lijda Klopman: algemeen lid
- Sjoerd van Grouw: algemeen lid

Er is in 2018 een gedeeltelijk nieuwe cliëntenraad opgericht.

Er is in 2018 een klanttevredenheidsonderzoek uitgevoerd.

Daaraan hebben deelgenomen:

Medewerkers: ingevuld 4 uit 5 met een gemiddeld cijfer: 7,13

Bestuur: ingevuld 2 uit 5 met een gemiddeld cijfer: 7,75

Cliënten: ingevuld 18 uit 40 met een gemiddeld cijfer: 8

Vrijwilligers: ingevuld 3 uit 13 met een gemiddeld cijfer: 8.3

Stagiaires: ingevuld 5 uit 6 met een gemiddeld cijfer: 7.6

Het afgelopen jaar heeft de cliëntenraad o.a. meegedacht over de Missie, visie en doelstellingen van Leonardo Da Vinci 2.0.

In februari 2018 is er binnen een vergadering uitleg gegeven aan de cliëntenraad, over de statutenwijziging. Deze uitleg werd gegeven door de voorzitter en een van de bestuursleden (Hanneke Zuidema en Martin Slager).

Omdat de cliëntenraad fungeert als het overlegorgaan tussen het bestuur en de cliënten/kunstenaars zijn ze 3 keer bij elkaar gekomen.

De cliënten/klachtenvertrouwenspersoon voor de cliënten/kunstenaars.

Deze taak wordt vervuld door: Mevrouw Hetty Houwen.

Zij ondersteunt in deze rol de cliëntenraad. De cliënten/klachtenvertrouwenspersoon is voor de cliënten/kunstenaars het eerste aanspreekpunt bij vragen en/of opmerkingen. Het afgelopen jaar is de cliënten/klachtenvertrouwenspersoon vooral ingezet om te horen hoe het verandertraject Da Vinci 2.0 voor de cliënten/kunstenaar is.

De informele klachten die er zijn geweest zijn, zijn door middel van bemiddeling ook weer opgelost.

De Coöperatie Zorgaanbieders Midden Nederland

Leonardo da Vinci is lid van de Coöperatie Zorgaanbieders Midden Nederland. Deze is opgericht met het oog op het bundelen van de krachten van kleine zorgaanbieders in de WMO-regio.

<http://czmn.nl>

Binnen de coöperatie is een geschillen- en klachtenregeling geregeld. Tevens is eind 2017 een start gemaakt met het integriteitsbeleid. Als lid van de coöperatie kunnen we gebruik maken van deze diensten.

Binnen de coöperatie is derhalve een cliëntenvertrouwenspersoon aangesteld. De cliënten/klachtenvertrouwenspersoon van Leonardo da Vinci behoudt binnen onze eigen organisatie haar positie omdat we van mening zijn dat het erg belangrijk is om iemand in die rol heel dicht op het werkproces te hebben.

Op http://czmn.nl/?page_id=338 is hierover informatie te vinden, evenals noodzakelijke documenten.

Visie en Toekomst

In het kader van het traject Da Vinci 2.0 zijn de volgende doelstellingen voor de toekomst geformuleerd. In 2018 is aan het realiseren van onderstaande punten verder gewerkt. Het visiedocument da Vinci 2.0 hebben we beschouwd als een groeidocument waarin alle genomen besluiten gefundeerd beschreven worden.

Onderdeel van da Vinci 2.0 is ook het maken van een nieuw jaarwerkplan 2018. Dit jaarwerkplan is in mei 2018 gepresenteerd.

De actiepunten waaraan gewerkt is zijn:

1. Het behalen van de gestelde doelstellingen, voortvloeiend uit de missie en visie
2. Een financieel gezonde organisatie
3. Een duidelijke organisatiestructuur waarin iedereen zijn eigen verantwoordelijkheden als vanzelfsprekend neemt.
4. Een organisatie waarin iedereen zijn eigen taken kent en deze uitvoert.
5. Een organisatie waarin iedereen zijn eigen verantwoordelijkheden kent en neemt.
6. Een organisatie waarin kaders als natuurlijk voortvloeien uit de werkzaamheden waar ze in overleg en gezamenlijk vastgesteld worden op basis van consensus.
7. Het commitment aan de organisatie is 100%.
8. Een cultuur waarin respect en klantvriendelijkheid vanzelfsprekend zijn.
9. Begeleiding bieden betekent ont-zorgen, ruimte geven en luisteren.
10. Een organisatie waarin methodisch handelen en het stellen van doelen vanzelfsprekend onderdeel uitmaken van de begeleiding van cliënten/kunstenaars.
11. Een veilige organisatie.
12. Een zichtbare organisatie.
13. Een organisatie waarin open communicatiestructuren zijn.

Bijlage 1: Financieel jaarverslag zoals vastgesteld door de accountant.

Colofon Jaarverslag 2018

©Stichting ateliers en galerie Leonardo da Vinci

Tekst en eindredactie: Lydia Laman, Jonaske de Ruiter

Foto omslag: schilderij uit collectie Leonardo da Vinci door: Niek Stegink

Stichting ateliers en galerie Leonardo da Vinci

Kerklaan 8A

3851 JV Ermelo

www.leonardodavinci-kunst.nl

